

## **MAESTRO EMANUEL MARTINEZ - HISTÓRICO PROFISSIONAL**

Como maestro convidado, tenho atuado à frente de diversos coros e orquestras: Orquestra Sinfônica do Paraná, Orquestra Sinfônica de Londrina, Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Orquestra Sinfônica de Goiás, Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Estado de SP, Orquestra Sinfônica da Oficina de Música de Curitiba, Camerata Antiqua de Curitiba, entre outras. Também como convidado, atuei na França, Portugal, Espanha e Japão.

Paralelamente à atividade de maestro, desenvolvo atividades didáticas junto a prefeituras, Estados na união, escolas de música, universidades, cursos, seminários e festivais de música; na área da composição, possuo diversas obras publicadas; como articulista, escrevo com freqüência para diversos periódicos e revistas especializadas.

Como diretor artístico atuei em alguns festivais, como: Festival de Corais no Teatro Paulo Eiró, S. Paulo (1974-1976); I Semana de Arte de Belo Horizonte (1978); Festival de Coros em S. Luiz do Maranhão (1981-1983) e Festival de Música de Câmara de Curitiba - edição 1999 e 2000.

Em meu repertório, constam algumas primeiras audições, como a "MISSA SOLEMNIS" de Antônio Rayol, gravado em disco e em vídeo para a FUNTEVÊ (RJ), "CONCERTO PARA VIOLÃO e orquestra em re maior", Op. 99, de Mário Castelnuovo-Tedesco (1990), "CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES e orquestra em sol maior", Op. 201 de Mário Castelnuovo-Tedesco (2001), primeira audição sul-americana do "REQUIEM" de Andrew Lloyd Webber (1991) e "LIVERPOOL ORATÓRIO" de Paul McCartney (1993).

Todo este trabalho foi reconhecido pela crítica especializada em todo o país. Como maestro no Teatro Guaíra, fui homenageado pela Câmara dos Vereadores de Curitiba (1987 e 1996), Assembléia Legislativa do Estado do Paraná (1991), e pelo Exército Brasileiro (1992), além de ser indicado para receber, a nível nacional pelo Ministério da Cultura do Brasil, o prêmio de "MELHOR DO ANO de 1995", na qualidade de maestro de coro.

Desde 1986 atuo como maestro titular do Coral do Teatro Guaíra (hoje chamado de Nova Philharmonia), Curitiba – Paraná; de 1990 a 1998 como maestro assistente da Orquestra Sinfônica do Paraná e desde 1991 como maestro assistente da Orquestra Sinfônica da Oficina de Música de Curitiba. De 1999 a 2006 tenho atuado como maestro da Orquestra da Escola e Música e Belas Artes do Paraná, assim como professor do Curso Superior de Regência.

Escrevi nove livros, dois já publicados e um terceiro no prelo. Os livros escritos são os seguintes: - **CONCERTO: Aspectos históricos e genéricos**. EMBAP, Curitiba (2000); **SINFONIA CONCERTANTE**. EMBAP, Curitiba (2000); **ASPECTOS HISTÓRICOS E GENÉRICOS DA FORMA SINFONIA**. EMBAP, Curitiba (2000); **POEMA SINFÔNICO: aspectos da linguagem**. EMBAP, Curitiba (2001); **ÓPERA: uma nova linguagem**. EMBAP, Curitiba (2002); **MÚSICA CORAL – sacra e profana**. UNASP, S. Paulo (2006).

Em 1986 foi publicado pela editora VP (Rio de Janeiro) uma coletânea de obras para órgão e piano: **REFLEXÕES**; em 2001 foi lançado o livro **REGÊNCIA CORAL: princípios básicos**. Em 2006, no mais tardar no início de 2007 estará publicado meu terceiro livro intitulado **TECNICAS DE REGÊNCIA - Aspectos técnicos do gestual** (para coral, orquestra e banda)

Atualmente como maestro convidado tenho dirigido concertos e óperas com orquestras brasileiras e no exterior.

Em 2006 dirigiu o concerto de encerramento da XXIV Oficina de Música de Curitiba, em 2007, dirigiu concerto com a Orquestra de Cordas e dirigiu a ópera King Arthur de Purcell, ambos na XXV Oficina de Música de Curitiba.

Para 2006/2007 estão agendados no exterior concertos e óperas em Lisboa, França, Itália e em Havana (Cuba).

## **DISCOGRAFIA**

LP – MISSA PARA CORO, SOLISTAS E ORQUESTRA DE ANTONIO RAYOL

COMPACT – CEMAR

CD – VILLA LOBOS 1

CD - VILLA LOBOS 2 (Portugal)

VÍDEO: Missa de Antonio Rayol (TV Educativa do RJ)

VÍDEO: Lo Schiavo (TV Educativa do RJ)

DVD – Missa em Lab maior de Schubert (TV Educativa do PR)

\*\*\*\*\* Fonte: <http://www.emanuelmartinez.mus.br>