

MAESTRO EMANUEL MARTINEZ - IMPRENSA

"(...) público numeroso e erudito, aplaudiu com grande entusiasmo"

* JORNAL PEQUENO - S. Luiz, Maranhão - 27/06/82

"(...) elogio a postura do maestro, com uma regência sóbria e elegante."

* GAZETA DO POVO - Curitiba, Paraná - 11/10/87

"(...) verdadeiramente admirável(...) interpretação notável do maestro Martinez."

* ARRUJIA - Belo Horizonte, Minas Gerais - 31/08/88

"(...) músico competente, responsável e sobretudo, entusiasmado com aquilo que constrói dia a dia"

* JORNAL DO ESTADO - Curitiba, Paraná - 03/12/88

"(...) corajoso e trabalhador(...) gesticulação sóbria mas eficiente"

* CORREIO DE NOTÍCIAS - Curitiba, Paraná - 31/08/89

"perfeita harmonia, fato que demonstra bem a direção segura do maestro"

* CORREIO DE NOTÍCIAS - Curitiba, Paraná - 06/12/89

"(...) a sinfônica paranaense estava luminosa, dócil e dinâmica obedecendo ao comando incisivo do maestro Emanuel Martinez(...) não se tem nada a reparar, e sim a agradecer a Deus, a oportunidade que propiciou por uma apresentação tão na medida"

* GAZETA DO POVO - Curitiba, Paraná - 10/12/91

"(...) um verdadeiro delírio, essa primeira audição brasileira do Requiem de Webber."

* O ESTADO DO PARANÁ - Curitiba, Paraná - 11/11/92

"Carmina Burana, volta só em 93. O melhor concerto de 92."

* JORNAL DO ESTADO - Curitiba, Paraná - 12/11/92

"(...) no final, tomadas por prazeres infundáveis, as pessoas ovacionaram com tamanho êxtase que, numa atitude grandiosa, artística e total, o maestro retornou ao palco, pela enésima vez(...)que lindo ! Quanta alegria."

* JORNAL DO BRASIL - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - 11/11/92

" Poucas vezes o público e artistas receberam um choque tão grande em Carmina Burana de Carl Orff(...)Todos se congelaram diante daquela obra máxima...o impacto de Carmina Burana ao vivo é indescritível principalmente com os coros bem ensaiados(...)a platéia saiu do teatro meio embriagado depois de um bis de "Fortuna".

* GAZETA DO POVO - Curitiba, Paraná - 22/06/02. "A voz que não quer Calar".